

Методическая разработка спектакля с  
участием учащихся 4 класса  
**ПРИНЦЕССЫ НА ГОРОШИНЕ.**  
(Современная сказка-пьеса о любви).

---



Подготовил: учитель начальных классов

Охотина Алла Георгиевна

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Царь
3. Царица
4. Царевич Матвей
5. Восточная принцесса - Самира
6. Китайская принцесса –Динь-Синь-Май
7. Российская принцесса – Маша
8. Три девушки-служанки

Выходы на сцену принцесс сопровождается национальной музыкой.

ДЕЙСТВИЕ 1.

Песня: «Если вы на так уж боитесь кощя...», дети на сцене поют. Горят фонарики. Все сказочно...

(На сцене царь, в руках у него газета, рядом сидит царица. Появляется сказочник).

Сказочник:

Много сказок в мире есть,

Всех, увы, не перечеть! Восхищает Льюис Кэрролл

Замечательной Алисой, Нас знакомит с Гулливером

Свифт в морских своих записках. Приглашают на страницы

Пушкинские три девицы. Ну, а сказки братьев Гримм

Вносят в нашу жизнь экстрим. Приготовили для вас

Мы сюжет отличный, Но история у нас Всё же необычна.

(Царь одевает очки и «читает» газету. К нему обращается царица).

Царица:

Царь-отец, ну что там в мире? Что покажут нам в эфире?

Царь:

Крутят все сейчас каналы Мелодрамы, сериалы.

Курс валютный нынче скачет, Как в футбольном поле мячик!

Транспортных аварий много

И в горах, и на дорогах...

(На сцене появляется царевич Матвей. Он в красивом элегантном костюме, на шее – галстук-бабочка, в верхнем кармане пиджака – белый цветок).

Царица:

Что-то ты, сынок Матвей, Нынче вышел при параде?

Отвечай же нам скорей Почему ты так наряден?

Царевич:

В наш бурный 21 век Холостым быть просто – грех!

В общем так, пора жениться – Я хочу определиться,

Пригласить в наш дом невест Из далёких дивных мест.

В интернете каталог Мне найти девиц помог.

Дал уже я объявления – Жду невест без промедленья.

И сегодня, ровно в пять, Будем мы гостей встречать.

Царь:

Да, жениться – не напасть! Только как бы не пропасть,

Чтоб в пылу семейных дел, Ты невесту б разглядел.

Царица:

Перестань, отец, шуметь! Надо нам ещё успеть

Приготовить ужин, свечи, Чтоб прошла удачно встреча.

(Царь, царица и царевич уходят. На сцене остаётся сказочник).

## ДЕЙСТВИЕ 2.

Сказочник:

Во дворце переполох Всем устроил их сынок.

Слуги там готовят, варят, Пыль в прихожей убирают.

Все устали... Еле-еле Приготовиться успели,

И к пяти часам уж ждут Дорогих невест к столу.

(На сцене царь, царица, царевич. Звучат фанфары).

Сказочник:

К вам прибыли три девушки-невесты,

Прекрасные и юные принцессы!

(Появляются три невесты. Китайская принцесса держит в руках поднос с большой кружкой чая, восточная принцесса – с маленьким ковриком и цветными тканями, российская – с корзиной пирожков. Царь сидит на троне и, не проявляя к ним должного внимания, «читает» газету).

Сказочник:

Вот невеста из Китая,

Прямо с самого Шанхая!

(Китайская принцесса кланяется и подаёт на подносе большую кружку с чаем).

Китайская принцесса:

Моя родина – Китай, Древний и прекрасный край.

Моё имя – Динь- Синь- Май, Вот для вас – китайский чай.

Вкус отменный и отличный – Я заваривала лично!

Царевич:

Боже! Мама! Ну и глазки! Как у нашей кошки Ласки!

Маленькие, как маслины, И с оттенком дикой сливы...

Нет, раскосая жена Мне, конечно, не нужна!

(Китайская принцесса отходит к стене).

Сказочник:

Вот невеста и вторая О себе сказать желает!

Восточная принцесса:

Славен дивный наш Восток чудо-мастерами

Даже улицы у нас выстланы коврами. Привезла я ткани, ситцы –

Всё в хозяйстве пригодится. Сама зовут меня, Рада нашей встрече я.

Царевич:

Я скажу вам так, девица, Ваши милые вещицы

Во дворце у нас кругом – Ими полон весь наш дом. От такой мануфактуры

Впору пить нам всем микстуры. Не хочу ковров я боле –

Мы умрём от нашей моли!

(Восточная принцесса отходит к стене).

Царица: Всякий бред в статьях читать!

Положи на трон газету - Всё равно в ней толку нету!  
Ты на третью посмотри! Да, быстрее очки протри!  
Как скромна и как красива – Видно вовсе неспесива!

Царь: Ну, а Вы? А Вы откуда?

Не коса у Вас, а чудо! Российская принцесса:

Из России родом я, Там бескрайние поля.

Живут народы разные: Весёлые, прекрасные.

Дружно водят хороводы, Строят города, заводы,

Пироги пекут с малиной. Я приехала с корзиной.

Проявите ж интерес - Вот вам наш деликатес!

(Российская принцесса предлагает царевичу пирожки).

Царевич:

Спасибо. Разрешите посмотреть?

Как вкусно пахнет! Но боюсь я растолстеть!

Корзинку вы поставьте там, в углу,

Быть может, к ней я всё же подойду.

(Российская принцесса отходит назад к остальным девушкам).

Царица:

Благодарим всех девушек за представленье,

Вас ждёт всех ужин со свечами, с угощеньем.

Продлить радушные моменты

Помогут вам апартаменты.

И для каждой из Вас лично

Кабинет готов отличный.

Царь:

Прощаемся мы с вами до утра. Спокойной ночи! Всем – пока!

(Принцессы уходят за кулисы. На сцене остаются царь, царица и царевич).

Царица:

Ну, сыночек наш Матвей, Говори же побыстрей,

Кого будешь выбирать, В церкви с кем будем венчать?

Царевич:

Да, создал я теорему На любовную-то тему.

Вот, к примеру, Динь-Синь-Май Делает так классно чай!

Хоть девица и раскоса, И не видит дальше носа,

Всё же мне она мила – Больно талией стройна!

Самиры движенья дивны, Не идёт – плывёт павлином...

У принцессы русской Маши Нет косы на свете краше!

Ох, не знаю как мне быть – Всех девиц готов любить!

Царь:

Не пойму тебя никак! Сам позвал их всех, чудак!

И совсем не по-мужски Выть и ныть так от тоски!

Царица:

Ты, отец, не будь так резок! Выбираем ведь невесток!

Царь:

У меня на нервной почве Обострился мой хондроз,

Зубы сводит ближе к ночи – Шлёт привет парадонтоз.

Вам легко так рассуждать! С свадьбой что будем решать?

Царевич:

Я надеюсь на маман...

Царица:

Мы пойдём тут на обман. Позову-ка слуг всех я. Есть идея у меня.

(Царица машет веером в знак того, что зовёт горничных. Входят три девушки-служанки).

Царица:

Двадцать пять перин несите, На кровати их кладите,

Всем горошину под низ – Утром ждёт невест сюрприз!

Царь:

Как проснуться – будем знать С кем нам принца повенчать!

Царица:

Ну, и как вы все готовы, Чтоб исполнить моё слово?

Девушки - служанки (хором): Всё мы сделаем точь-в-точь,

Ох, весёлой будет ночь!

(Девушки уходят. Занавес закрыт).

ДЕЙСТВИЕ 3.

(На сцене сказочник).



Сказочник:

Спали две невесты сладко – Не скрипели их кровати.

Динь-Синь-Май и Самира Прохрапели до утра,

Только Маше не спалось – Прокрутилася всю ночь.

(Появляются царь, царица, царевич и все невесты).

Вот и солнышко взошло, Время звать невест пришло.

Вышли трое – будто павы, Все нарядны, величавы.

Начал царь вести допрос:

Царь:

Вы ответьте на вопрос: Как спалось вам, молодницы,

Может снилось что, девицы?

Китайская принцесса:

Снилось, будто отдыхаю Я на солнечных Гавайях,

Лежу под пальмами тропическими И ем кокосы экзотические.

Восточная принцесса:

А я во сне своём прекрасном Была одета в платье красном.

Я оказалась в древнем Риме, Вино подали мне в кувшине...

Вокруг меня там веселились, пели, Без устали все танцевали, ели...

(Царица прерывает восточную принцессу и обращается к Маше).

Царица:

Что ты, Маша, так грустна?

Российская принцесса:

Мне сегодня не до сна! Страшное виденье было –

Будто я в лесу одна, Воеет ветер страшной силы -

Ураган застал меня. В темноте холодной ночи

Хлещут ветки что есть мочи... Тело, спину искололи,

Ноет всё от страшной боли... Не могла никак понять:

Что же не давало спать? Я проснулась, огляделась,

Встала быстро и оделась, Взбила мигом все перины,

Чтоб бессонницы причины Постараться отыскать... Что могу я вам сказать?

(Показывает всем горошину).

Положил кто-то в кровать Сей предмет – мешал ОН спать!

Царь:

Мы сейчас твои сомненья Объясним без промедленья.

Способ есть у нас старинный – В ночь невесте под перину

Узнать её чтоб родословную Кладут горошину неровную.

Царица:

Двадцать пять перин вам дали, Вниз горошину всем клали.

Кто не будет ночью спать – Ту с Матвеем нам венчать!

Царь:

Итак, российская принцесса Уж не принцесса, а невеста!

Царевич:

Сказать по правде, если честно, Мне Маша тоже по душе,

Итак, невеста всем известна – Пора и под венец уже!

(Звучит марш Мендельсона. Все герои сказки выходят на сцену).

Сказочник:

Мы у Андерсена сказку за основу взяли,

Но сюжет для вас иной в ней всем показали.

И, конечно, дело вовсе было не в горошине.

Просто Маша в нашей пьесе - милая, хорошая.

Мы желаем молодым счастья и здоровья,

Для семейной жизни - это главные условия!



